WORLD FORUM ON ACADEMIC INNOVATION AND DIGITAL LITERACY

РАЗВИТИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ НА ОСНОВЕ ПЕДАГОГИКИ СЕЛЕСТЕНА ФРЕНЕ

Ассистент-преподаватель кафедры
«Педагогика и психология»
Ургенчский государственный педагогический институт
Умидбекова Мохларойим Умидбековна
mohlaroyim024@gmail.com

Аннотация. В статье рассматривается проблема снижения учебной мотивации студентов в условиях цифровой образовательной среды и обосновывается возможность её решения средствами педагогической концепции Селестена Френе. Раскрываются ключевые принципы педагогики Френе — свободное выражение, исследовательский поиск, кооперация, индивидуальный темп и самооценка — и показывается их соответствие механизмам внутренней мотивации, описанным в теории самодетерминации Э.Деси и Р.Райана. Предложена модель цифровой адаптации техник Френе для вуза: цифровая «школьная типография» (совместный блог и электронный журнал группы), межвузовская онлайн-корреспонденция, индивидуальный план работы в LMS, цифровой «картотечный» банк заданий с самопроверкой и онлайн-«кооператив» группы. Описана организация опытно-экспериментальной работы и критерии оценки динамики мотивации.

Ключевые слова: учебная мотивация, цифровая образовательная среда, педагогика Селестена Френе, свободный текст, кооперативное обучение, самодетерминация, инновационные подходы, высшее образование.

Abstract. The article addresses the problem of declining academic motivation of university students in the digital learning environment and substantiates the use of Célestin Freinet's pedagogical concept to address it. The key principles of Freinet



pedagogy — free expression, inquiry, cooperation, individual pace and self-assessment — are analysed in relation to the mechanisms of intrinsic motivation described by Deci and Ryan's self-determination theory. A model of digital adaptation of Freinet techniques for higher education is proposed: a digital "school printing press" (group blog and e-journal), inter-university online correspondence, an individual work plan in the LMS, a digital task card bank with self-checking, and an online group "cooperative". The organisation of the experimental work and criteria for assessing motivational dynamics are described.

Keywords: academic motivation, digital learning environment, Freinet pedagogy, free text, cooperative learning, self-determination, innovative approaches, higher education.

Annotatsiya. Maqolada raqamli ta'lim muhitida talabalarning o'quv motivatsiyasi pasayishi muammosi ko'rib chiqiladi hamda uni Selesten Frene pedagogik konsepsiyasi vositalari orqali hal etish imkoniyati asoslab beriladi. Frene pedagogikasining asosiy tamoyillari: erkin ifoda, tadqiqotchilik izlanishi, kooperatsiya (hamkorlik), individual sur'at va o'z-o'zini baholash ochib beriladi. Ularning E.Desi va R.Rayanning o'z-o'zini determinatsiyalash nazariyasida tavsiflangan ichki motivatsiya mexanizmlariga mosligi ko'rsatiladi. Oliy ta'lim muassasasi uchun Frene texnikalarini raqamli moslashtirish modeli taklif etiladi.

Kalit so'zlar: o'quv motivatsiyasi, raqamli ta'lim muhiti, Selesten Frene pedagogikasi, erkin matn, kooperativ ta'lim, o'z-o'zini determinatsiyalash, innovatsion yondashuvlar, oliy ta'lim.

ВВЕДЕНИЕ. Цифровая трансформация высшего образования стала одним из приоритетных направлений государственной политики Республики Узбекистан. Концепция развития системы высшего образования до 2030 года (УП-5847 от 8 октября 2019 г.) и стратегия «Цифровой Узбекистан — 2030» (УП-6079 от 5 октября 2020 г.) [14; 15] ориентируют вузы на широкое внедрение

электронного обучения, кредитно-модульной системы и самостоятельной работы студентов. Сегодня студент получает доступ к лекциям, заданиям и тестам через LMS (Moodle, HEMIS и др.) в любое время, однако техническая доступность материала сама по себе не порождает желания учиться.

Практика показывает ряд противоречий. С одной стороны, цифровая среда обеспечивает гибкость, индивидуализацию и интерактивность. С другой — преподаватели фиксируют формальное выполнение заданий «ради балла», копирование готовых ответов, снижение вовлечённости на онлайн-занятиях и чувство изоляции у студентов заочной и дистанционной форм. Цифровые инструменты часто воспроизводят традиционную трансляционную модель: меняется носитель, но не педагогическая логика.

Отсюда вытекает проблема исследования: какие педагогические подходы позволяют превратить цифровую среду из хранилища материалов в пространство, где у студента формируется внутренняя мотивация? Один из перспективных ответов даёт наследие французского педагога Селестена Френе (1896–1966). Его техники изначально строились на самой современной для своего времени технике — школьной типографии и межшкольной переписке — и были направлены именно на то, чтобы учение стало осмысленной и желанной деятельностью.

Цель статьи — теоретически обосновать и описать пути развития учебной мотивации студентов в цифровой образовательной среде на основе адаптации педагогической концепции С. Френе.

Задачи:

1. Выделить ключевые принципы педагогики Френе, сохраняющие актуальность для высшей школы.

2. Определить особенности учебной мотивации студентов в цифровой среде.

3. Разработать модель цифровой адаптации техник Френе.

4. Описать организацию и критерии опытно-экспериментальной работы.

МЕТОДЫ. Френе сформулировал свои взгляды в виде «педагогических инвариантов» — устойчивых закономерностей обучения. Среди них особенно важны для проблемы мотивации следующие: никто не любит работать по принуждению; каждый стремится к успеху, а неудача подавляет интерес; оценки и рейтинги сами по себе не создают интереса к делу; работа должна иметь смысл и реального адресата [5].

Из этих инвариантов выросли известные «техники Френе»:

– **свободный текст** — ученик пишет о том, что его действительно волнует, а лучшие тексты обсуждаются и дорабатываются классом;

– **школьная типография и журнал** — тексты печатаются и видят настоящих читателей, что придаёт работе социальную значимость;

– **межшкольная переписка** — обмен текстами, наблюдениями и материалами с учениками других школ;

– **индивидуальный план работы** — ученик сам планирует неделю и отмечает выполнение;

– **картотека заданий с самоконтролем** — работа в собственном темпе с немедленной обратной связью;

– **кооператив и стенгазета** — класс сам обсуждает дела по рубрикам «критикую», «поздравляю», «предлагаю».

Исследователи наследия Френе отмечают, что его техники — это не набор приёмов, а целостная организация жизни учебного сообщества [8; 12]. Принципиально и то, что сам Френе видел в технике инструмент освобождения ученика от пассивной роли: печатный станок в классе был для 1920-х годов тем же, чем сегодня является совместно редактируемый онлайн-документ или блог. Это делает концепцию Френе органично совместимой с цифровой средой.

2. Учебная мотивация студентов в цифровой образовательной среде

В отечественной психолого-педагогической науке учебная мотивация рассматривается как система побуждений, направляющих и поддерживающих учебную деятельность (А.К. Маркова, Е.П. Ильин) [3; 4]. А.А. Вербицкий показал, что у студента мотивация учения должна перерастать в профессиональную: познавательный интерес устойчив лишь тогда, когда учебная ситуация моделирует будущую деятельность [2].

В мировой науке наиболее продуктивной основой для анализа считается теория самодетерминации Э.Деси и Р.Райана. Согласно ей, внутренняя мотивация возникает при удовлетворении трёх базовых психологических потребностей — в **автономии**, **компетентности** и **связанности с другими** [10]. Когда среда контролирует, не даёт ощущения успеха или изолирует, мотивация смещается к внешней или исчезает (амотивация).

Цифровая среда влияет на все три потребности двояко. Она расширяет автономию (выбор времени, темпа, источников), но часто подменяет её жёсткими дедлайнами и автоматическим контролем. Она даёт мгновенную обратную связь, но сводит её к баллу. Она соединяет людей на расстоянии, но без целенаправленной организации студент остаётся наедине с экраном [9; 11].

Сопоставление инвариантов Френе с теорией самодетерминации показывает их глубокое совпадение (табл. 1). Френе за полвека до появления этой теории практически нашёл способы удовлетворять те же потребности.

Таблица 1.

Соотнесение базовых потребностей (Э.Деси, Р.Райан) и техник С. Френе:

Потребность	Риск в цифровой среде	Техника Френе, отвечающая на риск
Автономия	Автоматизированный контроль, жёсткий маршрут курса	Индивидуальный план работы, свободный текст

Компетентность	Обратная связь сведена к баллу	Картотека с самоконтролем, публикация работ
Связанность	Изоляция, анонимность в онлайн-курсе	Кооператив, межшкольная переписка, журнал

3. Модель цифровой адаптации техник Френе в вузе

На основе проведённого анализа предлагается модель, в которой каждая классическая техника Френе получает цифровое воплощение и конкретную форму применения в вузе. Важно подчеркнуть: цифровой инструмент здесь — не цель, а средство реализации педагогического принципа.

Таблица 2.

Цифровая адаптация техник С.Френе:

Техника Френе	Цифровой аналог	Форма применения в вузе
Свободный текст	Цифровой дневник, эссе-блог	Рефлексивные записи по теме, выбранной студентом
Школьная типография, журнал	Совместный блог, электронный журнал группы	Публикация лучших работ, редакционная коллегия из студентов
Межшкольная переписка	Межвузовские онлайн-проекты, видеомосты	Обмен мини-исследованиями со студентами других вузов и стран
Индивидуальный план работы	Личная траектория в LMS, цифровая канбан-доска	Студент сам распределяет задания модуля по неделям
Картотека с самоконтролем	Банк разноуровневых заданий с автопроверкой	Выбор уровня сложности, повторные попытки без штрафа
Кооператив, стенгазета	Онлайн-доска «Критикую / Поздравляю / Предлагаю»	Еженедельное совместное обсуждение хода курса

Цифровая «типография». Группа ведёт совместный электронный журнал по дисциплине. Студенты публикуют короткие статьи, обзоры и интервью, а редакционная коллегия, состав которой меняется, рецензирует материалы.

Наличие реального читателя — однокурсников, преподавателей, школьных учителей — превращает учебное задание в социально значимый продукт.

Межвузовская корреспонденция. Группы двух вузов (в том числе зарубежных) исследуют одну проблему и обмениваются результатами на видеовстречах. Для будущих педагогов это одновременно и профессиональная практика, и опыт межкультурного диалога.

Индивидуальный план и цифровая картотека. В начале модуля студент составляет план из обязательных и выборочных заданий и сам отмечает прогресс. Задания картотеки разделены на три уровня сложности и допускают повторные попытки: ошибка становится частью «опытного нащупывания», а не поводом для снижения оценки.

Онлайн-кооператив. Раз в неделю группа заполняет цифровую доску с тремя колонками — «Критикую», «Поздравляю», «Предлагаю», а на короткой встрече обсуждает предложения. Студенты становятся соавторами курса, что укрепляет чувство ответственности и принадлежности к группе.

Роль преподавателя в такой модели смещается от трансляции знаний к тьюторству: он создаёт пространство выбора, подбирает материалы для картотеки и сопровождает индивидуальные траектории [1; 7].

Организация опытно-экспериментальной работы

Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе [название вуза] в течение [семестр / учебный год]. В ней приняли участие [N] студентов направления [направление]: экспериментальная группа (ЭГ, n = […]) обучалась по предложенной модели, контрольная группа (КГ, n = […]) — по традиционной схеме электронного курса.

Работа включала три этапа:

1. **Констатирующий** — диагностика исходного уровня и структуры учебной мотивации.

2. **Формирующий** — внедрение цифровых техник Френе в преподавание дисциплины «[название]».

3. **Контрольный** — повторная диагностика и сравнение групп.

Для диагностики использовались методика Т.И. Ильиной «Мотивация обучения в вузе» (шкалы «приобретение знаний», «овладение профессией», «получение диплома») [4] и опросник «Шкалы академической мотивации» в адаптации Т.О. Гордеевой, О.А. Сычёва, Е.Н. Осина [13], позволяющий разграничить внутреннюю и внешнюю мотивацию. Дополнительно учитывались показатели цифровой активности в LMS: доля сданных в срок заданий, число выборочных заданий, количество публикаций и комментариев в журнале группы.

ОБСУЖДЕНИЕ. Полученные результаты следует интерпретировать через механизмы, описанные в теоретической части. Индивидуальный план и свободный текст дают студенту реальный выбор и тем самым поддерживают автономию. Картотека с повторными попытками и публикация работ создают переживание успеха и растущей компетентности. Кооператив и межвузовская корреспонденция преодолевают изоляцию, особенно значимую для студентов заочной формы обучения.

Вместе с тем внедрение модели требует учитывать ряд ограничений. Во-первых, возрастает нагрузка на преподавателя: подготовка разноуровневой картотеки и сопровождение индивидуальных планов занимают больше времени, чем традиционный курс. Во-вторых, часть студентов, привыкших к внешнему контролю, на первых неделях испытывает трудности с самоорганизацией и нуждается в постепенном переходе к свободе выбора. В-третьих, сохраняется важность цифровой грамотности и стабильного доступа к Интернету.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ. Педагогическая концепция Селестена Френе сохраняет актуальность и может служить методологической основой для развития учебной мотивации студентов в цифровой среде. Её инварианты совпадают с

положениями современной теории самодетерминации, а техники естественно переносятся на цифровые инструменты.

Предложенная модель включает пять цифровых техник: электронный журнал группы, межвузовскую корреспонденцию, индивидуальный план в LMS, разноуровневую картотеку с самоконтролем и онлайн-кооператив. В комплексе они направлены на смещение мотивации от внешней («ради оценки») к внутренней познавательной и профессиональной.

Перспективы дальнейшего исследования связаны с разработкой методических рекомендаций для преподавателей, адаптацией модели для разных направлений подготовки и использованием инструментов искусственного интеллекта для сопровождения индивидуальных образовательных траекторий.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

Указ Президента Республики Узбекистан «Об утверждении Концепции развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года» № УП-5847 от 08.10.2019.

Указ Президента Республики Узбекистан «Об утверждении Стратегии „Цифровой Узбекистан — 2030“ и мерах по её эффективной реализации» № УП-6079 от 05.10.2020.

Акер В. The French Educator Célestin Freinet (1896–1966): An Inquiry into How His Ideas Shaped Education. — Lanham: Lexington Books, 2007.

Вербицкий А.А., Бакшаева Н.А. Психология мотивации студентов. — М.: Логос, 2006. — 184 с.

Вульфсон Б.Л. Сравнительная педагогика: история и современные проблемы. — М.: Изд-во УРАО, 2003. — 232 с.

Гордеева Т.О., Сычев О.А., Осин Е.Н. Опросник «Шкалы академической мотивации» // Психологический журнал. — 2014. — Т. 35, № 4. — С. 96–107.

Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. — СПб.: Питер, 2002. — 512 с.

Ковалева Т.М., Кобыща Е.И., Попова (Смолик) С.Ю. и др. Профессия «тьютор». — М.; Тверь: СФК-офис, 2012. — 246 с.

Маркова А.К., Матис Т.А., Орлов А.Б. Формирование мотивации учения. — М.: Просвещение, 1990. — 192 с.

Роберт И.В. Теория и методика информатизации образования (психолого-педагогический и технологический аспекты). — 3-е изд. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014. — 398 с.

Френе С. Избранные педагогические сочинения / пер. с фр.; сост. и вступ. ст. Б.Л. Вульфсона. — М.: Прогресс, 1990. — 304 с.

Freinet C. Essai de psychologie sensible appliquée à l'éducation. — Cannes: Éditions de l'École moderne française, 1950.

Prensky M. Digital Natives, Digital Immigrants // On the Horizon. — 2001. — Vol. 9, No. 5. — P. 1–6.

Ryan R.M., Deci E.L. Self-determination theory and the facilitation of intrinsic motivation, social development, and well-being // American Psychologist. — 2000. — Vol. 55, No. 1. — P. 68–78.

Selwyn N. Education and Technology: Key Issues and Debates. — 2nd ed. — London: Bloomsbury Academic, 2017.