ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОГО ПРОЧТЕНИЯ КЛАССИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Эшпулатов Шакир Набиевич
преподаватель кафедры Педагогики и физической культуры УФ СамГУ
Пулатова Лобар Бахромовна
студентка факультета педагогика и преподование языков УФ СамГУ

Аннотация

В данной статье рассматривается проблема современного прочтения классической литературы в начальной школе. В условиях изменения интересов учащихся, информационной среды и их мировоззрения традиционные методы преподавания классических произведений могут не давать ожидаемого результата. Поэтому важное значение приобретает эффективное использование инновационных педагогических технологий, интерактивных методов и средств информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе.

Ключевые слова: классическая литература, современная интерпретация, начальная школа, инновационные педагогические технологии, интерактивные методы, читательская культура, самостоятельное мышление, творческий подход.

Abstract

This article examines the problem of the modern interpretation of classical literature in primary school. In the context of changing students' interests, the information environment, and their worldview, traditional methods of teaching classical works may not produce the expected results. Therefore, the effective use of innovative pedagogical technologies, interactive methods, and information and communication tools in the educational process becomes especially important.

Keywords: classical literature, modern interpretation, primary school,

innovative pedagogical technologies, interactive methods, reading culture, independent thinking, creative approach.

Основная проблема современного прочтения классической литературы в начальной школе заключается в разрыве между традиционными методами преподавания и потребностями, интересами и когнитивными способностями современных учеников. Классические тексты часто отражают исторический, культурный и языковой контекст, который может казаться детям далеким или неактуальным, что затрудняет полное понимание и восприятие материала.

Кроме того, традиционные методы чтения не всегда активно вовлекают учеников, ограничивая развитие критического мышления, творческих способностей и личной связи с текстом. Для решения этой проблемы учителям необходимо адаптировать классические произведения, используя объяснения, соответствующие возрасту, интерактивные и инновационные педагогические методы, а также цифровые или мультимедийные средства, которые делают литературу более доступной, понятной и интересной для младших школьников.

Педагогическое руководство, в котором даются практические рекомендации по обучению детей чтению и работе с текстом:

A. Сложность языка. Классические произведения часто написаны устаревшим или литературным языком, который сложен для понимания детей младшего школьного возраста. Много устаревших слов, конструкций и выражений создают барьер для восприятия.

B. Низкая мотивация к чтению. Современные дети больше ориентированы на мультимедиа, игры и интернет-контент. Классическая литература кажется им скучной и «неинтересной», поэтому дети теряют интерес и не хотят читать самостоятельно.

C. Недостаток адаптации. Учебные программы часто требуют прямого чтения классических текстов без должной адаптации к возрасту и уровню

развития ребенка. Это приводит к формальному, механическому восприятию текста.

D.Ограниченные методики преподавания. Преподаватели иногда используют устаревшие методы — «прочитал и пересказал» — без вовлечения детей в обсуждение, ролевые игры или визуализацию. Это снижает эффективность усвоения и эмоциональную связь с произведением.

Дети часто не видят связи между событиями, героями или моралью классики и своей жизнью. Без контекста произведения становятся абстрактными и трудно воспринимаемыми.

Проблемы с пониманием сюжета и персонажей: у детей младшего школьного возраста ещё недостаточно развита абстрактная и аналитическая мысль, чтобы понять психологию персонажей или скрытый смысл событий.

Сложные моральные и социальные ситуации классики могут казаться непонятными или даже противоречивыми.

Большой объём текста: многие классические произведения длинные и насыщены описаниями, что утомляет маленьких читателей. Дети часто теряют концентрацию и интерес, особенно если текст не разбит на удобные для восприятия фрагменты.

Современные дети привыкли к интерактивным формам обучения: игры, мультимедиа, анимации. Прямое чтение печатного текста без визуальных или игровых элементов кажется скучным и «тяжёлым».

Отсутствие индивидуального подхода: в классе часто приходится работать с большим количеством детей, поэтому учитель не всегда может подбирать тексты по уровню чтения каждого ребёнка. Результат — часть детей остаётся «за бортом», текст остаётся непонятным, а интерес падает.

Разрыв между школьной программой и интересами детей. Темы классики

иногда кажутся «далёкими от жизни», не отражают современную действительность, что снижает вовлечённость.

Например, старинные нравы, бытовые детали или устаревшие профессии могут быть трудны для понимания и вызвать отторжение.

Эмоциональная инертность текста, если книга не вызывает эмоций, ребёнок не запоминает события и героев, что ведёт к формальному чтению ради отметки, а не ради удовольствия.

Пути решения проблем чтения классики в начальной школе:

✓ Упрощение языка и текста

✓ Использовать адаптированные версии классических произведений для младших школьников.

✓ Объяснять устаревшие слова и выражения, трудные конструкции.

✓ Эффект: текст становится понятнее, повышается интерес к чтению

Таким образом, проблема современного чтения классической литературы в начальной школе является актуальной и многогранной. Она связана с языковыми трудностями, снижением мотивации к чтению, особенностями психологического развития детей и недостаточной адаптацией методов преподавания.

Современные школьники живут в условиях информационного общества, где преобладают цифровые технологии и быстрый поток информации. В этих условиях классическая литература требует новых подходов к преподаванию.

Эффективное решение проблемы возможно при использовании адаптированных текстов, интерактивных методов обучения, эмоциональной поддержки и связи произведений с современным опытом детей. Только при создании благоприятной образовательной среды классика сможет стать для младших школьников не обязанностью, а источником развития, нравственного воспитания и интереса к чтению.

Литература

1. Выготский Л. С. Мышление и речь. -Москва: Педагогика, 1982.
2. Эльконин Д. Б. Психология обучения младшего школьника. -Москва: Просвещение, 1974.
3. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. - Москва: Политиздат, 1975.
4. Львов М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах. - Москва: Академия, 2000.
5. Рыженков Т. В. Методика обучения русскому языку и литературному чтению в начальной школе. – Москва: МПГУ, 2023