«ТЕХНОЛОГИЯ СОЗДАНИЕ РАСТИТЕЛЬНОГО БАРЕЛЬЕФА ИЗ ГИПСА КАК СРЕДСТВО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ».

Общеобразовательная школа 280

Сафаралиева Шахноза Муталовна

Учитель изобразительного искусства и технологии с высшей категорией.

Аннотация

В данной статье рассматриваются особенности технологии создания растительного барельефа из гипса в условиях художественно-творческой деятельности учащихся. Раскрывается значение декоративно-прикладного искусства в системе дополнительного образования и его влияние на развитие эстетического восприятия, творческого мышления и практических навыков школьников. Особое внимание уделяется использованию природных форм как основы художественной композиции. Анализируются этапы выполнения гипсового барельефа и педагогические возможности применения данной техники в школьных кружках и творческих студиях. Сделан вывод о том, что создание растительного барельефа способствует формированию художественного вкуса, развитию воображения и повышению интереса учащихся к декоративному искусству.

Ключевые слова: декоративно-прикладное искусство, барельеф, гипс, художественное образование, творческое развитие, растительные формы.

Введение

В современных условиях развития образования особую актуальность приобретает формирование творческой, эстетически развитой личности. Важную

роль в этом процессе играет художественно-прикладная деятельность, способствующая развитию воображения, образного мышления и эмоционального восприятия окружающего мира. Одним из перспективных направлений декоративно-прикладного искусства является создание растительного барельефа из гипса.

Барельеф представляет собой разновидность рельефной скульптуры, в которой изображение частично выступает над поверхностью основы. Использование природных мотивов в декоративном искусстве имеет многовековые традиции и сохраняет свою актуальность в современном художественном образовании. Растительные формы отличаются естественной гармонией, выразительностью линий и разнообразием фактур, что делает их ценным материалом для творческой деятельности учащихся.

Актуальность темы обусловлена необходимостью поиска эффективных методов художественно-эстетического развития школьников в системе дополнительного образования. Практическая работа с гипсом и природными материалами позволяет объединить художественное творчество, развитие ручных навыков и эстетическое воспитание.

Цель исследования — изучить технологию создания растительного барельефа из гипса и определить её значение в художественно-эстетическом развитии учащихся.

Основная часть

Роль декоративно-прикладного искусства в развитии учащихся

Декоративно-прикладное искусство является важным средством эстетического воспитания подрастающего поколения. Художественная деятельность способствует развитию эмоциональной сферы личности, формированию художественного вкуса и способности воспринимать красоту окружающего мира.

В условиях школьных кружков учащиеся получают возможность проявлять индивидуальные творческие способности, осваивать различные художественные техники и развивать практические навыки. Особую ценность имеют занятия, основанные на взаимодействии с природными материалами, поскольку они формируют бережное отношение к природе и развивают наблюдательность.

Создание растительного барельефа сочетает в себе элементы скульптуры, композиции и декоративного оформления. Работа над художественным изделием требует внимания к деталям, аккуратности и творческого подхода, что положительно влияет на развитие личности учащегося.

Технология создания растительного барельефа из гипса.

Процесс изготовления растительного барельефа включает несколько последовательных этапов.

На первом этапе осуществляется подбор природного материала. Для работы используются листья, цветы, ветви и другие растительные элементы, обладающие выразительной формой и фактурой. Выбор композиции играет важную роль в создании художественного образа.

Следующим этапом является подготовка рабочей поверхности и гипсового раствора. Гипс широко применяется в декоративно-прикладном искусстве благодаря пластичности, экологичности и доступности материала. После приготовления раствора гипсовая масса равномерно наносится на основу.

Далее выполняется создание рельефного изображения. Растительные элементы аккуратно размещаются на поверхности гипса, оставляя отпечатки и формируя декоративную композицию. На данном этапе учащиеся осваивают основы композиционного построения и учатся передавать фактуру природных объектов.

После полного высыхания изделия проводится обработка поверхности: удаление неровностей, шлифовка и декоративное оформление. При необходимости

барельеф окрашивается акриловыми красками или покрывается защитным составом.

Технология создания барельефа отличается доступностью и может успешно применяться в работе с учащимися разных возрастных категорий.

Художественно-эстетическое развитие учащихся средствами барельефа

Создание растительного барельефа оказывает комплексное влияние на развитие учащихся. В процессе художественной деятельности формируются навыки пространственного мышления, развивается мелкая моторика рук и совершенствуется способность к творческому самовыражению.

Работа с природными формами способствует развитию эстетического восприятия. Учащиеся учатся замечать красоту линий, пропорций и фактур, что формирует более глубокое понимание художественного образа.

Особое значение имеет эмоциональный аспект творческой деятельности. Процесс создания декоративного изделия способствует развитию усидчивости, терпения и положительной мотивации к обучению. Участие в художественных кружках также помогает школьникам раскрывать индивидуальные способности и повышать уверенность в собственных возможностях.

Кроме того, декоративно-прикладное творчество способствует снижению эмоционального напряжения и создает благоприятные условия для гармоничного развития личности.

Заключение

Таким образом, технология создания растительного барельефа из гипса обладает значительным педагогическим и художественным потенциалом. Использование данной техники в системе дополнительного образования способствует художественно-эстетическому развитию учащихся, формированию творческих способностей и развитию интереса к декоративно-прикладному искусству.

Практическая работа с гипсом и природными материалами позволяет сочетать художественное воспитание с развитием ручных навыков, воображения и эмоциональной выразительности. Создание растительного барельефа является эффективным средством организации творческой деятельности школьников и может успешно применяться в художественных кружках, студиях и образовательных проектах.

ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Саидова Д. Р. Развитие творческих способностей учащихся на занятиях декоративно-прикладного искусства // Педагогика и современное образование. — Ташкент, 2023. — №4. — С. 45–49.

2.Народное декоративно-прикладное искусство Узбекистана — Ташкент, 2019.

3.Современные педагогические технологии — Ташкент, 2022.

4.Основы декоративной композиции — Самарканд, 2018.

5.Teaching Creative Arts and Design — Oxford University Press, 2018.

6.Relief Sculpture — London: A&C Black Publishers, 2017.

7.Applied Arts and School Creativity — Seoul Educational Press, 2021.

8. Иванов А. П. Ботанический барельеф: исследование и практика // Журнал декоративного искусства. – 2023. – №. 2.

9. Петров С. Н. Творчество с гипсом: барельеф из растений// искусство и ремесло – 2023. – №. 4.