АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ В ПОСЕЛЕНЧЕСКИХ СТРУКТУРАХ ТАШКЕНТА

Акрамова Чинора Алишер кизи
магистр Ташкентского архитектурно-строительного университета

Аннотация. В тезисе рассматриваются актуальные проблемы развития культурно-развлекательных учреждений в поселенческих структурах Ташкента. Выделены вопросы территориальной доступности, функционального разнообразия объектов и их интеграции с общественными пространствами. Предложены направления формирования многоуровневой культурно-досуговой системы с учётом современных потребностей населения.

Ключевые слова: культурно-развлекательные учреждения, Ташкент, досуг, городская среда, территориальная доступность, общественные пространства, культурная инфраструктура.

Современное развитие Ташкента сопровождается расширением жилой застройки, увеличением интенсивности городской жизни и изменением досуговых потребностей населения. В этих условиях культурно-развлекательные учреждения становятся важной составляющей комфортной городской среды. Их значение определяется не только количеством объектов, но и удобством расположения, доступностью для различных групп населения, функциональным наполнением и качеством прилегающих общественных пространств.

Одной из основных проблем является **неравномерность**

территориального размещения культурно-развлекательных учреждений. Жители различных частей города имеют неодинаковые возможности доступа к современным формам культурного и семейного досуга. Особенно важным становится обеспечение повседневных досуговых функций непосредственно в жилых районах и махаллях. Это позволяет сократить необходимость длительных поездок и повысить качество обслуживания населения.

Другой актуальной проблемой является **ограниченная многофункциональность отдельных объектов**. Современные досуговые потребности значительно различаются в зависимости от возраста и социального положения жителей. Молодёжь ориентирована на интерактивные, творческие и образовательные форматы; семьи с детьми нуждаются в безопасных пространствах для совместного отдыха; для старших возрастных групп востребованы доступные культурные мероприятия и места общения. Поэтому современные учреждения должны сочетать несколько функций и иметь возможность трансформации пространства в зависимости от характера мероприятий.

Особое значение имеет **взаимосвязь культурно-развлекательных учреждений с общественными и озеленёнными пространствами**. Парки, скверы, пешеходные зоны и благоустроенные территории могут дополнять функции культурных объектов и формировать единую досуговую среду. Для Ташкента данный подход особенно актуален, поскольку комфорт пешеходного движения, озеленение и наличие мест отдыха непосредственно влияют на интенсивность использования городского пространства.

Для решения обозначенных проблем целесообразно формирование **многоуровневой системы культурно-развлекательных учреждений**. На

локальном уровне в структуре жилых территорий и махаллей необходимо развивать небольшие объекты повседневного досуга. На районном уровне следует предусматривать многофункциональные культурно-досуговые центры с расширенным набором услуг. Крупные специализированные учреждения и событийные пространства должны выполнять функции общегородского значения.

При проектировании и модернизации таких объектов необходимо учитывать не только нормативные показатели, но и реальные запросы населения. Проведение социологических опросов позволит определить востребованные виды досуга, частоту посещения учреждений, приемлемое время в пути и уровень удовлетворённости существующей инфраструктурой.

Таким образом, актуальным направлением развития культурно-развлекательных учреждений Ташкента является переход от отдельных объектов к **целостной и территориально сбалансированной системе культурно-досугового обслуживания**. Формирование такой системы с учётом структуры расселения, потребностей населения и доступности общественных пространств будет способствовать повышению качества городской среды и созданию комфортных условий для досуга различных социальных и возрастных групп.

Литература

1. Ахмедов Б. Социокультурные процессы в городах Узбекистана. — Ташкент: Фан, 2021.
2. Каримова М. Анализ досуговых практик городского населения. — Ташкент: Университет, 2022.
3. Министерство культуры Республики Узбекистан. Отчёт о состоянии

культурно-досуговой сферы. — Ташкент, 2023.

4. Исмаилова Д. Современные тенденции в организации досуга молодёжи. — Самарканд, 2020.

5. Тураев Н. Социология культуры: теоретические и прикладные аспекты. — Ташкент: Академия, 2019.