ИЗМЕНЕНИЕ НОРМ РУССКОГО ЯЗЫКА ПОД ВЛИЯНИЕМ КОНЦЕНТРАЦИИ ИНФОРМАЦИИ В СОВРЕМЕННЫХ СМИ.

Бозорова Елена Бекмуротовна

Преподаватели русского языка академического лицея ТерГУ

Аннотация: В статье исследуются трансформации норм современного русского литературного языка, вызванные необходимостью сжатия и концентрации информации в медиапространстве. Автор анализирует такие явления, как компрессия текста, использование аббревиатур, деградация фразеологических единиц и переход к клиповому стилю изложения. В работе обосновывается связь между высокой скоростью потребления контента и снижением значимости традиционных кодифицированных норм в пользу прагматики коммуникации.

Ключевые слова: языковая норма, СМИ, информационная концентрация, речевая компрессия, динамика нормы, медиалингвистика.

ВВЕДЕНИЕ. Современное информационное общество характеризуется беспрецедентным ростом скорости и объемов передачи данных. В условиях «информационного шума» средства массовой информации вынуждены бороться за внимание аудитории, что неизбежно ведет к радикальному изменению формы подачи материала. Главным трендом становится концентрация информации — стремление передать максимальный объем смыслов при минимальном наборе языковых средств. Эти процессы оказывают деструктивное и трансформирующее влияние на нормы русского литературного языка.

На современном этапе развития русского литературного языка, когда демократизация общества приводит к снижению значимости языковых норм, использование кодифицированных фразеологизмов подменяется фразами с тем же значением, но способ выражения обусловлен требованиями современного этапа развития общества (яркость, красочность, подбор лексических средств для

неординарного выражения идеи).

Закон «экономии речевых усилий», описанный еще в XX веке, в эпоху цифровых СМИ приобрел агрессивный характер. Ограничение пространства (знаки в Twitter, символы в заголовках, время удержания внимания в ленте новостей) вынуждает журналистов использовать методы компрессии.

К ним относятся:

– **Эллиптические конструкции:** пропуск слов, смысл которых восстанавливается из контекста (например, «Цены — вверх» вместо «Происходит рост цен»).

– **Универбация:** замена устойчивых словосочетаний одним словом («наличка» вместо «наличные деньги», «социалка» вместо «социальная сфера»).

– **Аббревиация:** избыточное использование сокращений, которые зачастую становятся общеупотребительными без расшифровки.

Концентрация информации в СМИ ведет к упрощению сложных стилистических фигур. Традиционные, кодифицированные фразеологизмы часто подвергаются деформации или заменяются более короткими, «яркими» клише. Как было отмечено в лингвистических исследованиях, на современном этапе яркость и необычность выражения становятся важнее его соответствия литературной норме. Происходит «фразеологическая контаминация» — смешение разных устойчивых выражений для создания комического или аттрактивного эффекта, что постепенно размывает границы правильности в сознании носителей языка.

В современных онлайн-СМИ текст перестает быть самостоятельной единицей и становится частью мультимедийного контента. Концентрация смысла переносится на визуальные элементы (инфографику, видео, мемы). Это приводит к:

– **Парцелляции:** намеренному дроблению предложения на короткие части для

имитации разговорной речи и облегчения чтения.

– **Снижению синтаксической сложности:** отказу от сложных причастных и деепричастных оборотов, затрудняющих быстрое восприятие информации.

Изучение тенденций изменений норм русского языка и особенностей их экстраполяции в будущее, требует определения данного понятия. Опираясь на пояснения к значению данного термина в общем, представленные в толковых словарях русского языка, остановимся на определении из словаря С.А. Кузнецова, который дает определение (научной) экстраполяции, что является значимым для данного исследования: **Экстраполя́ция** -и; *ж.* [от лат. extra - вне и (inter)polatio - подновление, изменение] - *Книжн.* Распространение выводов, полученных из наблюдений над одной частью явления, на другую часть его.

Тенденция к концентрации информации позволяет предположить, что в будущем норма русского языка в СМИ будет развиваться в сторону функциональности, а не академичности. Кодифицированная норма может окончательно разделиться на «высокую» (литературную) и «медийную» (утилитарную). Экстраполяция текущих процессов показывает риск утраты богатства лексического состава в угоду шаблонным конструкциям, обеспечивающим мгновенное понимание.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ. Изменение языковых норм под давлением информационной концентрации — процесс объективный и необратимый. СМИ Сурхандарьи и других регионов, стремясь соответствовать глобальным стандартам медиапотребления, становятся площадкой для лингвистических экспериментов. Важно понимать, что снижение строгости норм в медиатекстах — это не просто ошибка, а поиск новой формы существования языка в цифровой среде. Однако сохранение базового ядра литературной нормы остается залогом сохранения культурной идентичности.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Валгина, Н. С. Активные процессы в современном русском языке / Н. С. Валгина. — М.: Логос, 2003. — 304 с. (О компрессии и экономии языка).

2. Костомаров, В. Г. Языковой вкус эпохи. Из наблюдений над речевой практикой масс-медиа / В. Г. Костомаров. — СПб.: Златоуст, 1999. — 320 с. (Классика о языке СМИ).

3. Клушина, Н. И**.** Медиастилистика / Н. И. Клушина. — М.: Флинта, 2018. — 184 с.

4. Шадиева Д. К. Изучение характера изменений норм русского языка //Ученый XXI века. – 2022. – №. 8 (89). – С. 27-32.

5. Шадиева Д. К. Экстраполяция и изучение тенденций на изменение норм русского языка //Современные проблемы филологии. – 2022. – С. 133-138.

6. Шадиева Д. К. Влияние явления концентрации информации в современных СМИ на изменение норм русского языка //Современный ученый. – 2021. – №. 5. – С. 252-257.