MUSIQA SAN'ATINING GLOBALIZATSIYA DAVRIDAGI TRANSFORMATSIYA

Xushboqova Sevara
Termiz Davlat Pedagogika instituti
Jismoniy madaniyat va san'at fakulteti
Musiqa mahorati va madaniyati yo'nalishi
23-01 guruh talabasi

Annotatsiya:

Ushbu maqolada globalizatsiya kontekstida musiqa san'atining transformatsiyasi o'rganiladi, an'anaviy musiqa shakllari bilan zamonaviy global tendensiyalar o'rtasidagi dinamik o'zaro ta'sirga e'tibor qaratiladi. Tadqiqot globalizatsiyaning musiqa ishlab chiqarish, tarqatish va iste'mol qilish jarayonlariga ta'sirini tahlil qiladi, bu esa gibrid uslublar va madaniyatlararo hamkorlikning paydo bo'lishiga olib keladi. Zamonaviy musiqa landshaftini shakllantiruvchi asosiy omillar sifatida texnologik yutuqlar, ijtimoiy tarmoqlar va xalqaro musiqa bozorlariga alohida e'tibor berilgan. Shuningdek, global madaniy almashuvning mahalliy musiqa identifikatsiyalariga ta'siri ko'rib chiqiladi, bu esa innovatsiyalar uchun imkoniyatlar va madaniy g'omogenizatsiya bilan bog'liq qiyinchiliklarni ko'rsatadi.

Kalit so'zlar: musiqa san'ati, globalizatsiya, madaniy transformatsiya, gibrid musiqa, madaniyatlararo almashuv, texnologik ta'sir.

Annotation:

This article explores the transformation of musical art in the context of globalization, focusing on the dynamic interaction between traditional musical forms and contemporary global trends. The study examines how globalization influences musical production, dissemination, and consumption, leading to the emergence of hybrid styles and cross-cultural collaborations. Attention is given to technological advancements,

social media, and international music markets as key factors shaping the modern musical landscape.

Keywords: musical art, globalization, cultural transformation, hybrid music, cross-cultural exchange, technological influence.

Аннотация:

В данной статье рассматривается трансформация музыкального искусства в контексте глобализации, с акцентом на динамическое взаимодействие между традиционными музыкальными формами и современными мировыми тенденциями. Исследование анализирует влияние глобализации на производство, распространение и потребление музыки, что приводит к появлению гибридных стилей и межкультурного сотрудничества. Особое внимание уделяется технологическим достижениям, социальным сетям и международным музыкальным рынкам как ключевым факторам, формирующим современный музыкальный ландшафт.

Ключевые слова: музыкальное искусство, глобализация, культурная трансформация, гибридная музыка, межкультурный обмен, влияние технологий.

Globalizatsiya davrida musiqa san’ati jamiyat hayotining eng muhim madaniy sohalaridan biri sifatida tubdan o‘zgarib bormoqda. XXI asrda axborot texnologiyalarining rivojlanishi, internet va ommaviy kommunikatsiya vositalarining keng tarqalishi natijasida turli xalqlarning musiqa madaniyatlari o‘rtasidagi aloqalar yanada kuchaydi. Bu esa musiqa san’atining rivojlanishiga, yangi shakl va uslublarning paydo bo‘lishiga katta ta’sir ko‘rsatmoqda. Zamonaviy musiqa bugungi kunda nafaqat milliy madaniyatning ifodasi, balki xalqlar o‘rtasidagi madaniy muloqot vositasi sifatida ham namoyon bo‘lmoqda.

Globalizatsiya jarayoni musiqa san’atining tarqalish imkoniyatlarini sezilarli darajada kengaytirdi. Avvallari ma’lum bir hudud yoki xalq doirasida mashhur bo‘lgan musiqiy janrlar bugungi kunda internet platformalari orqali butun dunyoga tezkor

tarzda tarqalmoqda. YouTube, Spotify, Apple Music kabi platformalar san’atkorlarga o‘z ijod mahsullarini xalqaro auditoriyaga taqdim etish imkoniyatini yaratmoqda. Natijada turli mamlakatlar musiqasi o‘zaro uyg‘unlashib, yangi musiqiy yo‘nalishlar yuzaga kelmoqda.Musiqa san’atidagi transformatsiyaning asosiy ko‘rinishlaridan biri janrlar sintezi hisoblanadi. Turli madaniyatlarga mansub musiqa uslublarining birlashuvi natijasida zamonaviy va o‘ziga xos musiqiy shakllar paydo bo‘lmoqda. Masalan, milliy folklor kuylarining elektron musiqa, rap yoki pop yo‘nalishlari bilan uyg‘unlashuvi yangi ijodiy imkoniyatlarni yaratmoqda. Bunday holat san’atkorlarga milliy an’analarni saqlagan holda zamonaviy auditoriya talablariga mos ijod qilish imkonini bermoqda.

Texnologik taraqqiyot ham musiqa san’atiniang transformatsiyasida muhim o‘rin tutadi. Zamonaviy kompyuter dasturlari, ovoz yozish texnologiyalari va sun’iy intellekt vositalari yordamida musiqani yaratish jarayoni ancha osonlashdi. Bugungi kunda hatto oddiy uy sharoitida ham professional darajadagi musiqiy mahsulot yaratish mumkin. Shu bilan birga, onlayn konsertlar va virtual platformalar orqali san’atkorlar tinglovchilar bilan bevosita muloqot qilmoqda. Bu esa musiqa san’atining yangi kommunikativ shaklini yuzaga keltirmoqda.

O‘zbek milliy musiqasi, maqom san’ati va folklor namunalarining xorijiy davlatlarda ijro etilishi milliy madaniyatimizning dunyo miqyosida tanilishiga xizmat qilmoqda. Shu bilan birga, boshqa xalqlar musiqasining kirib kelishi yosh avlodning musiqiy didi va qarashlariga ham ta’sir ko‘rsatmoqda.

Tijorat manfaatlarining ustunligi sababli ko‘plab san’atkorlar milliy qadriyatlardan ko‘ra ommabop yo‘nalishlarga ko‘proq e’tibor qaratmoqda. Bu esa madaniy birxillashuvga olib kelishi mumkin.Shunday bo‘lsa-da, globalizatsiya musiqa san’ati rivojida yangi imkoniyatlarni ochib bermoqda. Muhimi, zamonaviy jarayonlardan oqilona foydalanish, milliy musiqa merosini asrab-avaylash va uni zamonaviy shakllarda rivojlantirishdir. Musiqa san’ati bugungi global dunyoda

xalqlarni birlashtiruvchi, madaniyatlar o‘rtasidagi do‘stlik va hamjihatlikni mustahkamlovchi muhim vosita sifatida o‘z ahamiyatini saqlab qolmoqda.