ПОНЯТИЕ О КОГНИТИВНО-ТВОРЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ

Касимова Гулбаданбегим Бобир кизи
Преподаватель кафедры «Узбекского и русского языков»
Ташкентского государственного экономического университета
qulya.kasimova.94@mail.ru

Аннотация. В статье рассматривается сущность когнитивно-творческой компетенции будущего учителя как важного компонента профессиональной подготовки. Раскрываются её основные структурные элементы и их взаимосвязь. Подчеркивается значение данной компетенции в развитии аналитического мышления, способности к принятию решений и реализации творческого подхода в педагогической деятельности. Обосновывается необходимость её целенаправленного формирования в системе современного педагогического образования.

Ключевые слова: когнитивно-творческая компетенция, будущий учитель, педагогическое образование, творческое мышление, аналитическая деятельность, рефлексия.

Abstract. The article examines the essence of cognitive and creative competence of a future teacher as an important component of professional training. It describes its main structural elements and their interconnection. The importance of this competence in developing analytical thinking, decision-making skills, and a creative approach in teaching is emphasized. The need for its purposeful development in modern teacher education is substantiated.

Keywords: cognitive and creative competence, future teacher, teacher education, creative thinking, analytical activity, reflection.

Annotatsiya. Maqolada bo‘lajak o‘qituvchining kognitiv-ijodiy kompetensiyasi mohiyati hamda uning kasbiy tayyorgarlikdagi o‘rni yoritiladi. Uning asosiy tarkibiy qismlari va ularning o‘zaro bog‘liqligi tahlil qilinadi. Ushbu kompetensiyaning tahliliy fikrlash, qaror qabul qilish va pedagogik faoliyatda ijodiy yondashuvni rivojlantirishdagi ahamiyati ko‘rsatib beriladi. Uni zamonaviy pedagogik ta’lim jarayonida maqsadli shakllantirish zarurligi asoslanadi.

Kalit so‘zlar: kognitiv-ijodiy kompetensiya, bo‘lajak o‘qituvchi, pedagogik ta’lim, ijodiy fikrlash, tahliliy faoliyat, refleksiya.

Современные преобразования в системе образования предъявляют новые требования к профессиональной подготовке педагогических кадров. Сегодня учитель должен не только владеть знаниями по своему предмету, но и уметь гибко применять их на практике, анализировать педагогические ситуации и находить эффективные решения. В этой связи особое значение приобретает развитие когнитивно-творческой компетенции, обеспечивающей готовность к профессиональной деятельности в изменяющихся условиях.

Понятие когнитивно-творческой компетенции формируется на стыке когнитивного и творческого направлений педагогики и психологии. Оно отражает способность личности не только воспринимать и осмысливать информацию, но и преобразовывать её, находя новые способы решения задач.

Когнитивный аспект связан с развитием познавательных процессов, включая анализ, обобщение, сопоставление и интерпретацию. Именно эти процессы лежат в основе интеллектуальной деятельности будущего учителя.

Творческая составляющая проявляется в умении выходить за рамки стандартных решений, предлагать оригинальные идеи и адаптировать известные методы к новым условиям. В педагогической практике это выражается в поиске эффективных способов организации учебного процесса.

Важную роль играет также личностный аспект, включающий мотивацию к профессиональному росту, стремление к саморазвитию и готовность к рефлексии собственной деятельности.

Когнитивно-творческая компетенция будущего учителя представляет собой способность к осмысленной и творчески ориентированной деятельности, направленной на решение профессиональных задач. Она проявляется в умении анализировать педагогические ситуации, оценивать различные подходы и находить оптимальные решения.

Данная компетенция включает в себя несколько важных умений:

- Владение способами работы с информацией: это умение не просто находить нужные сведения, но и быстро выделять в них самое главное, отсеивая лишнее и систематизируя данные для урока.
- Способность к критическому осмыслению: это навык проверять информацию на достоверность, умение сомневаться, сравнивать разные точки зрения и формировать свой собственный взгляд на вопрос.
- Умение выдвигать и обосновывать идеи: это способность не только предложить что-то новое, но и логично объяснить, почему эта идея будет полезна в обучении и как её реализовать на практике.
- Готовность к творческому подходу: это желание отходить от сухих шаблонов и использовать необычные задания, которые делают процесс учебы живым и по-настоящему увлекательным для студентов.
- Способность к самоанализу и самооценке: это умение честно взглянуть на свою работу со стороны, понять, что получилось хорошо, а над чем еще стоит поработать, чтобы стать профессиональнее.

Когнитивно-творческая компетенция будущего учителя представляет собой целостную систему взаимосвязанных элементов, обеспечивающих успешную профессиональную деятельность. Её основу составляет когнитивный аспект, связанный с развитием интеллектуальных умений: анализа, обобщения информации и установления причинно-следственных связей.

Творческая составляющая проявляется в способности к выдвижению новых идей, гибкости мышления и поиску нестандартных решений, что придаёт педагогической деятельности вариативность и новизну. Это позволяет учителю уходить от шаблонных схем, адаптируя учебный процесс под конкретные образовательные задачи. Не менее значимым является рефлексивный аспект, выступающий инструментом самоконтроля: он позволяет критически оценивать собственные действия и оперативно корректировать их для достижения наилучшего результата.

Мотивационная сторона определяет внутренний настрой человека на профессиональный рост, искренний интерес к своей работе и постоянное желание становиться лучше. Именно сильное личное желание превращает сухие теоретические знания из учебников в активную позицию педагога. Такой учитель не просто «отбывает часы», а искренне старается найти подход к каждому ученику и сделать свой предмет живым и интересным.

Взаимодействие всех этих качеств делает когнитивно-творческую компетенцию цельной. Когда знания, творчество и желание работать соединяются, будущий учитель перестает быть простым «пересказчиком» информации. Он превращается в инициативного мастера, который не боится брать на себя ответственность и умеет эффективно работать в условиях современной школы, где каждый день приносит новые задачи.

Развитие такой компетенции помогает будущему педагогу стать по-настоящему самостоятельным. Он учится не ждать готовых инструкций, а самостоятельно принимать решения и быстро привыкать к любым переменам. В нынешней образовательной среде, которая меняется буквально на глазах, именно гибкость и готовность пробовать новое становятся главными козырями профессионала. Это позволяет учителю не только самому успешно справляться с трудностями, но и личным примером показывать ученикам, как важно быть смелым и открытым к знаниям.

Сформированная когнитивно-творческая компетенция выступает своего рода «интеллектуальным фильтром» и одновременно катализатором профессиональной деятельности. Она позволяет педагогу не только эффективно транслировать предметное содержание, но и выступать в роли архитектора образовательного пространства. Основываясь на принципах активного субъект-субъектного взаимодействия, такой учитель трансформирует процесс обучения из пассивного восприятия информации в совместный творческий поиск, что критически важно для пробуждения познавательной инициативы современного поколения студентов.

В системе высшего образования такая компетенция показывает, насколько будущий учитель готов к реальной работе. В ней можно выделить три важные стороны:

- Умение понимать и анализировать: это способность глубоко разбираться в учебном материале, видеть суть вещей и логично объяснять сложные темы студентам. Сюда входит умение сравнивать разные подходы, делать верные выводы и доступно доносить информацию, чтобы она была понятна каждому ученику.
- Умение находить решения и действовать: это навык быстро

придумывать новые способы ведения урока, особенно в современной цифровой среде. Учитель не просто использует гаджеты, а понимает, как превратить обычный урок в увлекательное занятие, используя видео, онлайн-платформы или интерактивные задания.

- Отношение к делу и ценности: это понимание того, что творчество — самая важная часть работы учителя. Это искреннее желание развиваться самому, не бояться пробовать новое и вдохновлять своих учеников на самостоятельный поиск ответов.

Внедрение предложенных стратегий, сочетающих классические традиции анализа драматических текстов с мощным потенциалом цифровых технологий, позволяет готовить учителя-исследователя. Такой педагог обладает высокой степенью интеллектуальной автономии, способен к глубокой рефлексии и готов к успешному выполнению своей миссии в сложном, динамичном и глобальном социокультурном пространстве будущего.

Когда эти три стороны работают вместе, будущий педагог становится не просто исполнителем инструкций, а настоящим мастером. Такой специалист умеет находить выход из сложных ситуаций и помогает студентам не только выучить предмет, но и научиться мыслить творчески.

Таким образом, эта компетенция — не просто набор отдельных умений, а главная черта личности учителя, которая помогает ему постоянно расти в профессии. Она становится своего рода внутренним компасом, заставляющим педагога искать новые знания на протяжении всей жизни.

Её развитие в университете требует серьезных перемен в самом обучении. Нужно уходить от привычных «линейных» схем, когда преподаватель просто пересказывает учебник, а студент записывает. Вместо этого важно переходить к

живым моделям обучения. В таких моделях студенты сами сталкиваются с реальными педагогическими задачами, ищут ответы на сложные вопросы и учатся применять теорию на практике. Это помогает будущему учителю стать самостоятельным, уверенным в себе и готовым к любым переменам в современной школе.

Список литературы

1. Адольф В. А. Когнитивный компонент профессиональной компетентности учителя / В. А. Адольф, И. Ю. Степанова. — Красноярск: КГПУ им. В.П. Астафьева, 2012. — 240 с.
2. Вербицкий А. А. Инварианты профессионализма: проблемы формирования: монография / А. А. Вербицкий, М. Д. Ильязова. — М.: Логос, 2011. — 288 с.
3. Зеер Э. Ф. Психология профессионального образования: учебник для вузов / Э. Ф. Зеер. — М.: Академия, 2013. — 416 с.
4. Кашапов М. М. Психология творческого мышления: учебное пособие / М. М. Кашапов. — М.: ИНФРА-М, 2017. — 436 с.
5. Панфилова А. П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение: учебное пособие / А. П. Панфилова. — М.: Академия, 2013. — 272 с.
6. Подымова Л. С. Психолого-педагогическая инноватика: личностный аспект: монография / Л. С. Подымова. — М.: Прометей, 2012. — 206 с.
7. Холодная М. А. Когнитивные стили. О природе индивидуального ума / М. А. Холодная. — СПб.: Питер, 2019. — 384 с.